

تقدم لجنة EiCoM الاكاديمية

ريبورت لمادة: مشاغل هندسية

لمشغل :

الحاج



* احتياطات السلامة العامة في المستشفى :-

- المتعلقة بالعامل البشري :-

- ١- ارتداء ملابس مناسبة ذات اكمام طويلة ومريضة.
- ٢- ارتداء احذية مناسبة حتى تحمي القدم.
- ٣- ارتداء كعوف مناسبة عازلة للحرارة والكهرباء.
- ٤- لبس النظارات الواقية.

- المتعلقة بموقع العمل :-

- ١- مكان كافي.
- ٢- التهوية.
- ٣- الامانة.
- ٤- ارضية طويع يجب ان تكون خشنة حتى لا تسبب الانزلاق.
٥. مخفف الضوء.
٦. وجود طفايات مريضة.
٧. تواجد باب رئيسي واخر للطوارئ.

- المتعلقة بالماكينات والاشهزة المتعلقة بالمعمل :-

- ١- وضع كل اداة في مكانها الصحيح.
- ٢- الاحتفاظ بالادوات في حالة جيدة.
- ٣- استعمال الاداة المناسبة للعمل المناسب.
- ٤- احتفاظ بالادوات في مكان يسهل الوصول اليها بحيث لا تسقط على الارض.
- ٥- لا تستخدم الادوات التالفة ابداً.

* الادوات والمعدات والاشهزة المستخدمة في المستشفى :-

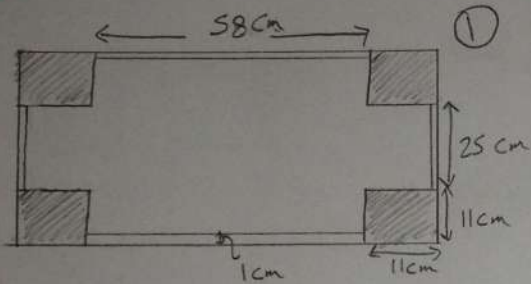
- ١- طاولة العمل.
- ٢- الخزانة.
- ٣- الشواكين والطارق.
- ٤- المبارد.
- ٥- الزاوية القائفة.
- ٦- المسطرة المعدنية.
- ٧- متر معدني.
- ٨- المقصات (نوري وطاوله).
- ٩- السابك.
- ١٠- شوكة لعلام.
- ١١- التناية الكهربائية.
- ١٢- المثقاب الآلي.
- ١٣- فاكهة كام نقطة.
- ١٤ قطع والوع فم الصاج (سجل ٥٠٩ م٤م).

خطوات تنفيذ القرب :-

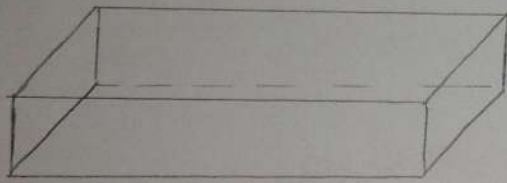
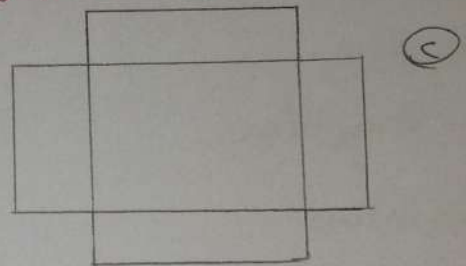
يقسم القرب الى عدة اقسام :-

القسم الاول - وهو الحزب الاساسي في الحقل (الحجم) وقياسات هذا الحزب (80 x 47) سم

1- نقوم بوضع لوح لصاج على طاولة العمل ثم باستخدام مسطرة القربية وشوكة العلام نقوم بتحديد اسم من جميع الاطراف. كما في الشكل. ومن ثم نحدد على القطعة اسم من جميع الاطراف وذلك بعد عملية القص كما في الشكل. ثم نقوم بقص الاضراس بالظلمة باستخدام المقص اليدوي (الطاولة).



2- نقوم بتثبيت ال (1cm) الذي قمنا بتحديد عند الطرف بزوايا 180 على اثنائية الكمبرا لانه لتفادي الساذي بسبب حدة الاطراف لنحصل على الشكل التالي.



3

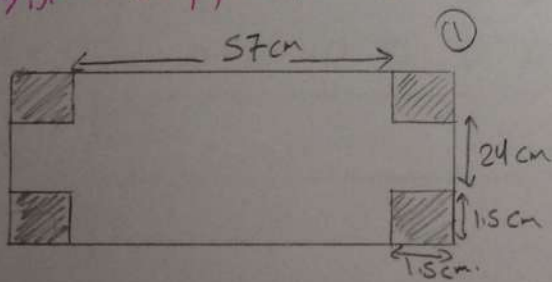
3- نقوم اللابن في اطراف لقطعة بزوايا قائمة. لنحصل على الشكل.

القسم الثاني :- حنية الرفاد.

1. نحضر قطعة صاج بقياسات (27 x 60) سم.

2. نقوم بوضع لوح لصاج على طاولة العمل ثم باستخدام مسطرة وشوكة العلام نقوم بتحديد اسم من جميع الاطراف.

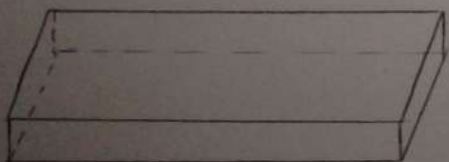
3. ثم نقوم بقص هذه المربعات باستخدام المقص اليدوي ثم نقوم بتثبيتها على زاوية 90 باستخدام اثنائية الكمبرا لانه (الاشارة بالظلمة) لنحصل على الشكل التالي.



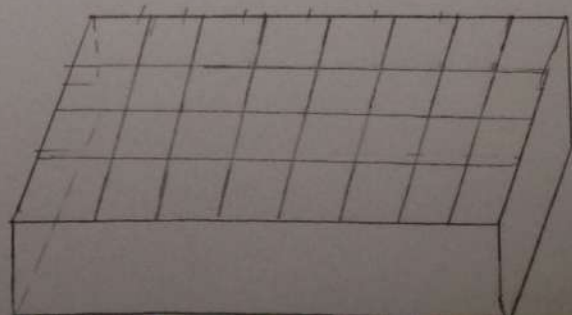
4. نقوم بواسطة شوكة العلام ومسطرة بعمل خطوط.

العرض (3 خطوط) والطول 10 سم من الاطراف. (7+7+7) ومن ثم لاسم اي الشهادة.

كما في الشكل.



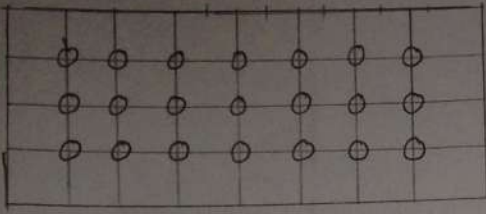
5



6

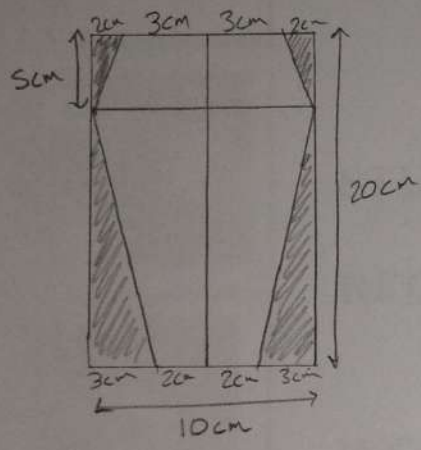
ع. باستخدام أداة تحريك المركز (السبلك) نقوم بوضع علامة على نقطة تقاطع كل خطين وذلك باستخدام المطرقة. (بالطريقة السبلك). وعند تم استخدام المتعاقب الذي نعمل ثقوب فوق المركز واحدة باستخدام ريشة مناسبة. (المستخدمة في السبلك هي ذات القطر 10). كما في الشكل.

بعد الانتهاء من عملية التقيب نقوم بالطريقة صنية الرقاد باستخدام المطرقة وذلك بعد وضعها على السندان. لتسوية سطح الثقوب ثم نقوم بحفها باستخدام السبلك.



القيم الثالث - الأبرجل.

1. نحضر أربع قطع فناء لصاج بقياس (20x10) سم.
2. باستخدام المطرقة ونوك العلام نقوم بتحديد القطعة كما في الشكل.
3. ثم نقوم بقص الأضراس بالظلمة. باستخدام المقص.
4. ثم نقوم بتثبيت القطعة عند منتصف زاوية 90 باستخدام إشنابة الكهرمان.



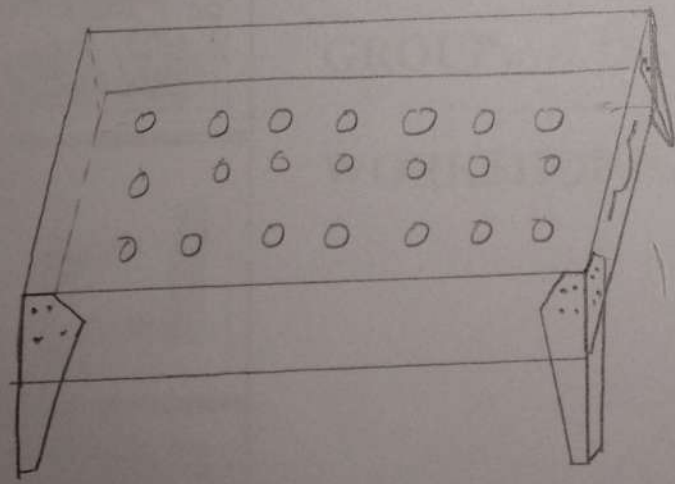
القيم الرابع.

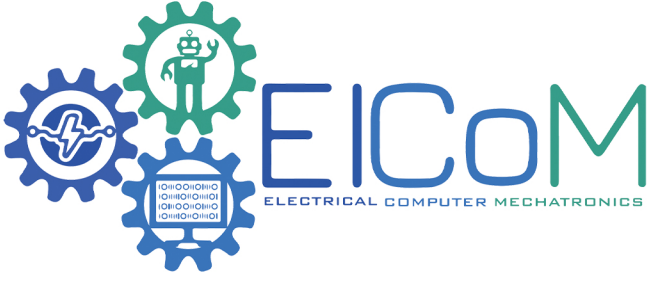
تحضير الأيدي.

القيم الخامس.

التجميع.

نقوم بتجميع الأجزاء باستخدام مكنسة اللحام لتقطيع ونضع صنية الرقاد داخل المنقل. لنحصل على المنقل النهائي. كما في الشكل.





تقدم لجنة EiCoM الاكاديمية

ريبورت لمادة: مشاغل هندسية

لمشغل:
التدفئة



* إجراءات السلامة العامة :-

- ١- ارتداء ملابس مناسبة (ارتداء الملابس الواقية lab coat)
- ٢- ارتداء أحذية مناسبة (أحذية تحمي القدم من الإصابات التي قد تسبب عليها).
- ٣- ارتداء كفوف مناسبة (مضبوطة من مادة عازلة للحرارة)
- ٤- اتباع تعليمات المهندس بالسودل بدقة متناهية.
- ٥- أخذ الحيطة والحذر عند استخدام ماكينة الحام وذلك للارتفاع دقة حرارتها.
- ٦- عدم لمس اليد والاطباع على ماكينة التسييس الألي وهي تعمل.
- ٧- عدم رمي الأدوات المستخدمة من الطلاب.

* العدد والادوات المستخدمة :-

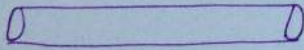
- القرين الأول (قرين قطع وتسييس ودمل ماسورة الحديد). يدوياً :-

- ١- قتر قياس
- ٢- قفص حواسير
- ٣- قفص حواسير يدوي
- ٤- قضبان التسييس
- ٥- عازلة الحواسير
- ٦- قلم رصاص
- ٧- أنابيب أد حواسير جديدة طولها ٤٢,٥
- ٨- كوع ٩٥°

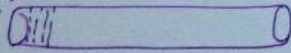
* خطوات التمديد :-

- 1- يتم تحديد قياس المسورة الحديدية المراد العمل عليها. (المطلوب لدينا هو 15 سم) وذلك باستخدام مسطرة وتحديد العلامه باستخدام مليم الرصاص.
- 2- يتم تثبيت المسورة على مازوتة لاسير وسر البرين عليها جيداً.
- 3- تمسك بمقص لاسير اليدوي ونضع الشفرة على العلامه واحدة ونضغط عليه الا ان تتم عملية المقص. (تدوير المقص حول الأنبوب)
- 4- تم عملك بتخلية التسيب اليدوي ونضع المسورة داخلها ثم نبدأ بالعمله
- 5- تم نضج الكوع 90 ونقوم بوفله بالمسورة الحديدية باستخدام اليد جيداً ثم نستخدم مقص لاسير (الانجليزية)
- 6- تم نضج المسورة من الطرفه وذلك بفك البرين وبذلك نحصل على المسورة بالطول.

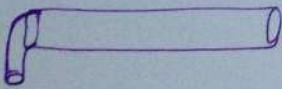
بعد المقص



بعد التسيب



بعد دملها بالكرع



الأدوات المستخدمة :-

القرينة الدائرية (قرينة قطع ودهل الجواسير الخردية) آليا :-

الطول استاندارد = 37 سم

- القطر
- 0.5 inch
- 3/4 inch
- 1/2 inch
- 1.5 inch
- 2 inch

1- عتري قياس

2- قلم رصاص

3- ماسورة حديد قياس 100 مم وقطر 0.5 انش

4- ماكينة التمسيد المركزي (واكبينة قلم وتسمى الجواسير الجردية)

5- فرشاة لتنظيف

* خطوات القرينة :-

1- يتم تحريك قياس الماسورة الخردية وذلك باستخدام المتر وقلم الرصاص. والمطلوب هو قياس (أ) (ب)

2- يتم وضع الماسورة الخردية في جهاز قلم الجواسير حيث يتم تثبيتها في فتحة الفتحة وتتركز شفرة القلم على الطول المطلوب يتم تقويم بالضغط على زر on (يتم تشغيله باليد). فتتحرك اليد مع عمود الماسورة

3- يتم سحب القرينة وتتركز جهاز التمسيد الاطى وتضبطه على كده انش حتى تقوم بالتمسيد اوتوماتيكيا. وعند الانتهاء فانه يتحرك بالمعيارين.

4- عند الانتهاء من التمسيد يتم سحب الجهاز اوتوماتيكيا ويمكن بالريموت وندفله داخل الماسورة ليتقدم بتظليل الماسورة عند الداخل

5- يمكن الفرشاة لتنظيف آلة التمسيد يتم تفخخ الدواب وذلك بالطرقه عليه يمكن مره اخرى ونخرج الماسورة.

6- تمسك الماسورة على المزمرة ونشر البريق عليها يتم تقويم يدونها بالكرع كما في القرينة لسابق.

* الادوات المستخدمة :-

القرينة الدائرية (قرينة قطع وكام انابيب البلاستيك) :

الطول استاندارد = 37 سم

- القطر
- 25mm
- 20mm

1- عتري قياس

2- قلم رصاص

3- ماسورة بلاستيكية (عدد 2 بطول 0.5 سم) وقطرها 25 ملم

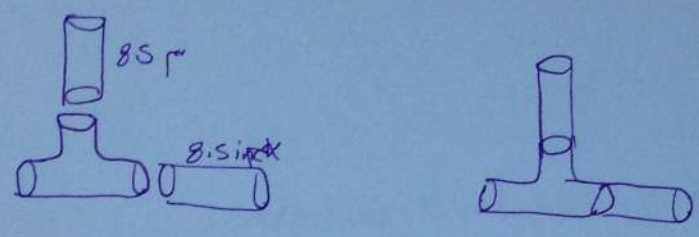
4- عرق T (دعلة)

5- واكبينة لحام


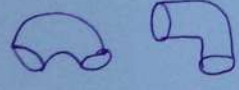
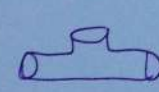
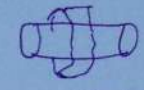
6- معكرو جواسير بلاستيك بردي

7- المزمرة للتمسيد

تم تحديد قياس المسورة وذلك باستخدام المتر وقلم الرصاص على طول 85 سم ثم تقوم بتثبيتها على الخزانة وشد البرش علىها.
 ثم تستخدم مقص الحواسيب حيث تضع الشفرة على المكان المحدد وتقطع باليد حيث يتم العمل بزاوية قائمة.
 ٠٢ يتم تشغيل ماكينة اللحام ثم نضع قطعة الوصل المراد توصيلها مع مسورة البلاستيك (مرفق T) في مكانها المناسب على الماكينة ونضع المسورة في الناصبة الأخرى حيث يتم تعرض المنظومة الى حرارة لها للحرارة. ثم نقوم بإفراجها معاً.
 ٠٣ نصل المسورة مع قطعة الوصل مع السدلسر والحفاظ عليها في وضع العمودي ونعيد العملية لربط الأنبوب الآخر بوضع أفقي.



* قطع الوصل التي تم التعرف عليها في السجل -

- ١- الحفة  تستخدم لوصل انبوييت بخط مستقيم وبتغير القياس.
- ٢- كوع ٩٥° أو ٤٥° وتستخدم لتغير خط الانابيب اما عمودياً أو على شكل زاوية ٤٥° 
- ٣- وصلة T : لوصل ٢ انابيب اثنين على نفس الخط والسالفة عمودية عليها. 
٤. سد الوصل  لأعمال الصيانة.
٥. التساقط. (لتغير قطر الأنبوب) (صمم أكرام صميم أهل).

* عيوب الحواسيب الحديثة.

- انها تصدأ وتتعرض للتآكل.
- نوعها أعلى
- صعوبة النقل والحمل والتخزين.

عن التدفئة -

كل التدفئة تكون المكان حيث دمج درجة حرارته بدرجة معينة.

مكونات نظام التدفئة -

1- المرجل (boiler) هو الجهاز الذي يتم بإفالة عليه الحرق للوقود

2- الحارقة (burner) تقوم بإنتاج الحرارة داخل غرفة الأضواء في المرجل وتتكون من

3- منظومة الحارري 4- صندوق الضوابط 5- العينة الحارري

6- وحدة الوقود 7- محرك الكهرباء 8- البرودة

9- خزان الوقود (Fuel Tank) وهو البرزل

10- مكشحات الحرارة (Radiator)

Cylinder (لتسخين المياه بإفالة التي تسهل في استخدامات المنازل والمخيمات).

خزان التمدد

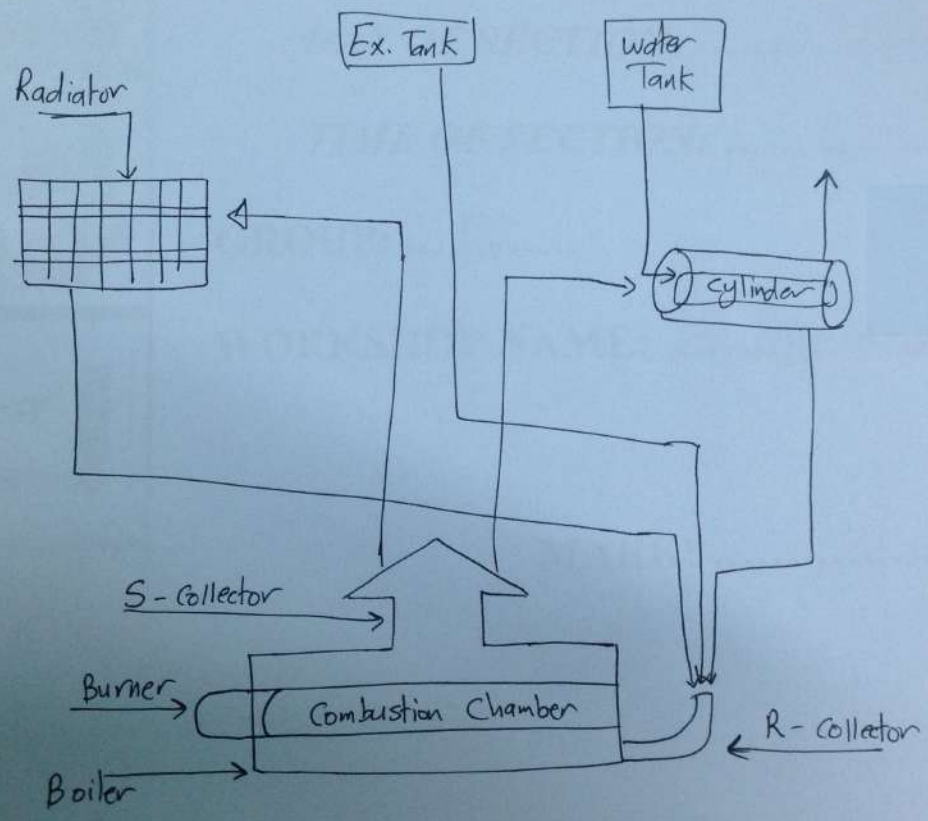
11- المدخنة (Chimney) تقوم بتقليل حرارة الأضواء إلى ارتفاع أعلى من بيئات الجارية

12- مضخة (pump)

13- منظومات الكهرباء

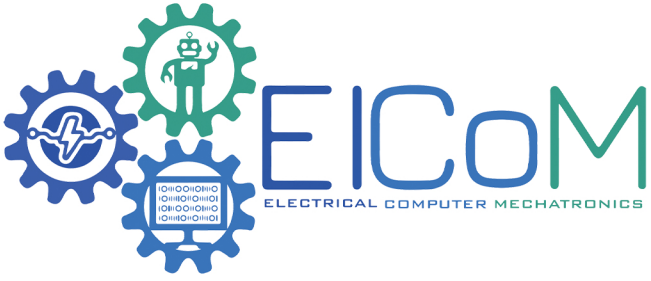
14- الأنابيب

الأنابيب -



(Central Heating System)

(٤)



تقدم لجنة EiCoM الاكاديمية

ريبورت لمادة: مشاغل هندسية

لمشغل:
السيارة



- مشغل السباكة -

- الأفن والسلاوة العاقوة في مشغل السباكة :-

تهدف السلاوة المحيطة إلى حماية عمال الإنتاج وهي :-

1. القوى البشرية .
2. الآلات والماكينات والعدات .
3. المواد الأولية والمنتجة .

• يتلخص تطبيق موضع الأفن والسلاوة في أي موقع كان ، بالتركز بأدراك سليم وتفسير حسن للأجهزة و الماكينات الحديثة بجزء جزائي و ترتيبات خاصة لتضمن سلامة عمل معدات و العاملين عليها .
ولكن هذه الترتيبات لا تكفي لوحدها ، فمعظم الحوادث و الإصابات تحدث نتيجة إهمال عامل أو أكثر لا يمكن منعها بالترتيبات الميكانيكية ، ويعتبر العامل البشري العامل الرئيسي المسبب للحوادث .

1. كقوة حرارية
2. لباس عمل مناسب
3. نظارات واقية

- أهداف مشغل السباكة :-

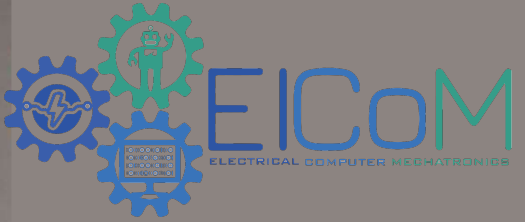
1. التعرف على طرق السباكة و متى تستخدم كل طريقة .
2. أن يستطيع الطالب عمل سبيكة من معدن معين بإد آفن النفوذ 2 مروراً بالقالب إلى صب المعدن و الحصول على سبيكة
3. القدرة على صناعة قالب رمل مناسب تبعاً لنوع المعدن الكون للسبيكة .

- المواد الأولية المستخدمة :-

1. رمل السيليكيا .
2. معدن الألمنيوم
3. غاز ثاني أكسيد الكربون .
4. بودرة فصل
5. النفاذ 2

- انواع السباكة :-

1. السباكة في قوالب مؤقتة .
2. السباكة في القوالب الدائفة .
3. السباكة باستخدام الطرد المركزي .



- العدد والأدوات المستخدمة في فننخل السباكة :-

1. القوالب :- وتتكون من جزئين علوي وسفلي .
2. حرك الروال :- ويستخدم في كبس الروال داخل القوالب .
3. الكاسات :- وتستخدم في تسوية سطوح الروال في القوالب .
4. معلقة النسوية :- وتستخدم في توسيع قناة الصب للقالب .
5. مغرفة صب المعدن :- وتستخدم لفرد المعدن للظهر وصبه داخل القوالب .
6. مغرفة رمل ، مخل زغال ، منفاخ ، فرشاة تطيق

- التمرين الثاني :-

التمرين الأول :- " عمل سبيكة من المعدن "

1. يوضع النموذج على لو القوالب ويحاط بالنصف السفلي من الصندوق ، ثم يدخل الروال فوق النموذج .
ثم يملأ الصندوق برول القوالب الذي يدك على جميع السطح حيث يصبح متماصفاً ، بحيث لا يكون ذلك شديداً لأن ذلك سوف يجعل الروال قليل النفاذية حيث يمتص الهواء والغازات داخل القالب .
2. عندما يمتلئ النصف السفلي بالروال يسوى سطح الروال بالحافة العليا للنصف السفلي للقالب
ثم نقوم بقلب النصف السفلي رأساً على عقب ثم نرتد بوردة الفصل على سطح القالب لمنع
الرشات زفير القالب مع بعضها البعض أثناء ذلك النصف العلوي .
3. يوضع النصف العلوي للصندوق فوق النصف السفلي ، ثم يوضع قطعة ثقيل الصب
ويتم تثبيتها عن طريق ضغط كمية من الروال حول الأطراف السفلية لها .
4. يدخل رول القوالب داخل الصندوق العلوي ثم يضاف رول القوالب ثم يدك الروال كما
في النموذج السفلي ثم يسوى سطحه .
5. نقوم بقلب القالب مرة أخرى بحيث يصبح النموذج السفلي فوق النموذج العلوي ثم نقوم برفع النموذج
السفلي ، لكي يستحل زوال النموذج ، ثم يزال النموذج ، ثم يزال الصب من النموذج العلوي
ونقوم بتوسيع مجرى الصب ، نتأكد من نظافة طبيعة القالب وقناة الصب ونغلق القالب .
6. يتم بعد ذلك صب المعدن داخل القالب ويترك إلى أن يتجمد ، عندما يتجمد المعدن يتم الطرق على
القالب بالمطرقة فنظم السبيكة ، نخل بالهلقف ونوضع بالماء لتبريدها .

التمرين الثاني: "عمل القلب"

• عمل القلب :-

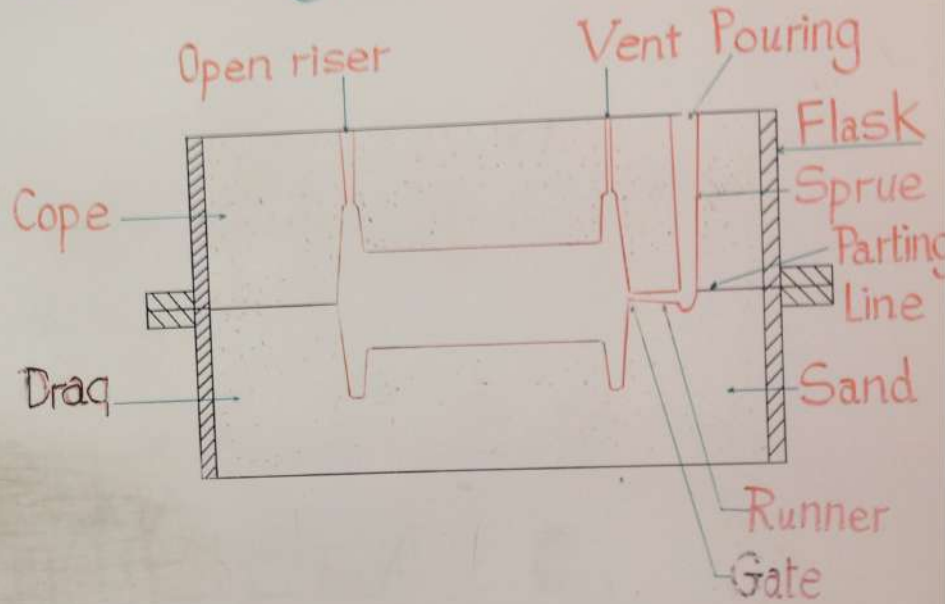
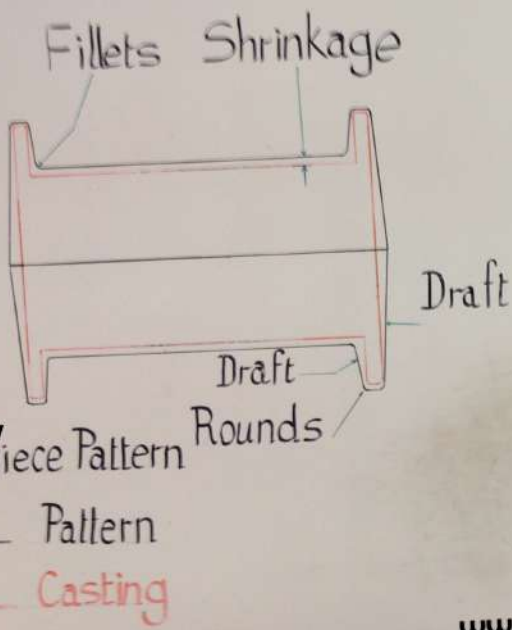
يتكون القلب من الرول الجانبي عليه القليل من المواد الواصلة " مادة الزجاج " تغطي القلب مقاومة عالية حتى يتفاسك ثم نقوم بوضعه داخل صندوق القلب وهذه الصناديق تصنع من الخشب او المعدن ويكون الصندوق مصمماً بحيث يسهل اتي الى القلب منه ، نقوم بالضغط على الرول لزيادة تماسكها ، ونقوم باستخدام غاز ثاني اكسيد الكربون " CO_2 " لتسريع عملية التجفيف ، ثم نقوم باخراجه من الصندوق ويكون القلب بطول النموذج تقاماً .

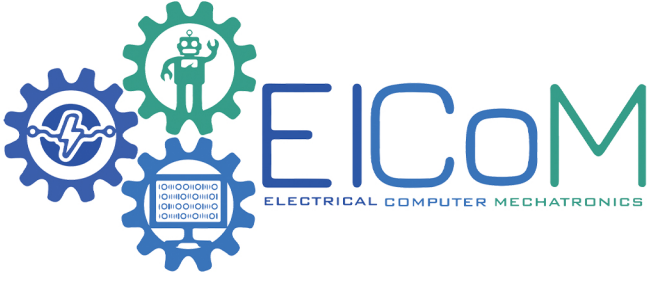
• يتكون النموذج في هذا التمرين من جزئين ~~الاسفل~~ ، نقوم بوضع الجزء السفلي للقالب على اللوح الخشبي ثم نضع الجزء الأول للنموذج في منتصف الجزء السفلي للقالب ثم نقوم برفق بوردة الفحل كي لا يلتصق الرول بالنموذج وبعد ذلك نقوم بتحويل الرول بحيث يظل النموذج كاملاً ثم نقوم بعلو الجزء السفلي كاملاً ونقوم بوضعه وتسويته .

• نقوم بقلب الجزء السفلي ثم نضع الجزء العلوي فوقه ، ثم نضع الجزء الثاني للنموذج ثم نضع عمود الصب ونرفق بوردة الفحل ، ثم نقوم بتحويل الرول ونقوم بعلو الجزء العلوي بالرول ونضبطها باستخدام المعدن ونقوم بتسوية السطح ، ثم نزيل عمود الصب ، ثم نقوم بقلب القالب ونفصل الجزء السفلي عن العلوي ونقوم باخراج النموذج ونزيل الرول المتفتت باستخدام المنفاخ ثم نقوم بوضع القلب المصنوع في مكانه ثم نغلق القالب ونقوم بصب المعدن .

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Sand Casting





تقدم لجنة EiCoM الاكاديمية

ريبورت لمادة: مشاغل هندسية

لمشغل :

الاحام



* مقدمة عن اللحام :-

- يقسم اللحام الى نوعين كهربائي وبواسطة الالكترود .
- انواع فاكينات اللحام الكهربائي :-

1- فاكينات اللحام ذات التيار متردد AC

2- فاكينات اللحام ذات التيار مستمر DC

3- فاكينات اللحام ذات التيار الجهد AC/DC (لحام المعادن طرية و غير الحديدية مثل النحاس والالمنيوم).

- اوضاع اللحام (موضيات لعملية اللحام) :-

1- الوضع المسطح

2- الوضع العمودي

3- الوضع الأفقي

4- الوضع فوق الرأس

- اعطاب اللحام يكون عليها حوز مثل E 6010

E 6010 تدل على علية اللحام بالقوس الكهربائي .

60 قوة الشد في السلك .

1- يلحم في جميع الاوضاع في يلحم افقي ووسطي 3- يلحم مسطح فقط .

0 مواصفات قلب اللحام .

- يكون القطب طلي ببيودر كيميائية مميزاتها :-

1- تحسن خواص اللحام الكيميائي والفيزيائي ولتجانسها

2- تساعد على الاستقرار القوس .

3- تحمي سطح اللحام بعد اللحام .

4- تتخلص من بعض الغازات الضارة .

- القوس الكهربائي :-

هو تفرغ للشحنة الكهربائية بين قطبين خلال وسط من الغازات المؤينة تعرف بالبلازما ولا يتم

توليد القوس الكهربائي دون تأين الوسط الغازي وتصل درجة حرارة اي 6000C تقريباً .

- يتم التحكم بالحرارة عن طريقه الاقطاب (الجهد والسالب) .

إجراءات السلامة -

- وسائل الوقاية الشخصية -

١. لبس ملابس واقية لليدين والجسم والأرجل من الحرارة والأشعة وتكون مصنوعة من الجلد المرئي.
٢. استخدام عربول من الجلد لحماية الجسم.
٣. استخدام قناع واقية لحماية الوجه والعينين من الشرار والحرارة والأدخنة.
٤. استخدام كفوف الجلد ذات أحجام طويلة عند اللحام لحماية اليدين من الشر.
٥. لبس حذاء سلامة لحماية الأرجل.

- قواعد السلامة الخاصة بالعدد ليديت -

١. تجنب وضع العدد ليديت فوق معدات الكمبرالوت.
٢. استخدام العدد ليديت المناسب للعمل المناسب.
٣. تجنب استعمال العدد والأدوات المثاقفة.

- قواعد سلامة العامة في موقع العمل -

١. تخصيص مكان مناسب لكل شيء ووضع كل شيء في المكان المحدد.
٢. إزالة المواد الزائدة التي قد تؤدي إلى الأضرار.
٣. يجب تنظيف مكان العمل بعد الانتهاء من العمل.
٤. الدخول في مكان العمل (طبيعة العمل) يجب أن يكون في حالة جيدة.
٥. الإشارة المناسبة للعمل.

- الاحتياطات أثناء العمل -

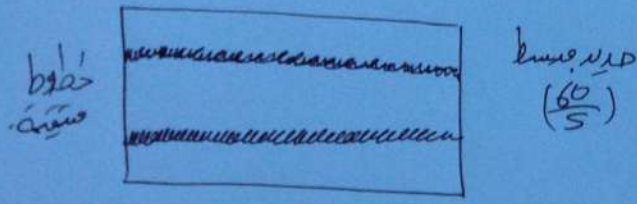
١. العمل بأكبر قدر من تساهل على الاستعمال في مكان العمل.
٢. التأكد من كفاءة التوصيلات الكهربائية.
٣. اللحام لتعامل بحرفه تشغيل أدوات اللحام.

* المواد الأولية وعدد مستوفية في مستغل :-

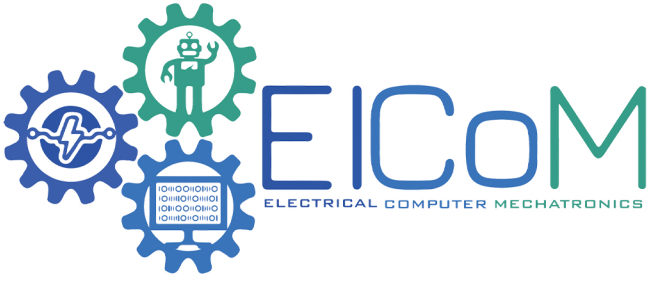
- | | | | |
|------------------------------|------------|----------------|------------------|
| 1- فاكيتيه الحام الكهربائي . | 2. مقابض . | 3. قطع . | 4. فرشاة سلك |
| 5. اسلاك الحام (أقطاب) . | 6. انزعل . | 7. شاكوش الحام | 8. قطعة معدنية |
| | | | (مردد جسط . 7/0) |

* خطوات تنفيذ العمل :-

1. لسن بالملايه الكاطبه مع انفاع الواقف .
2. وضع سلك الحام بالمقايض .
3. وضع القطب الحام بالطاولة ودهل القطب لسالب بالمقايض ويجوز العكس .
4. تشغيل الماكينة .
5. وضع القطعة الحام اهل عليها على الطاولة .
6. حلك المقايض وقرره على القطعة عند دوران او حركه عليها لتكوين لشرارة .
7. تمرير القطب على القطعة بشكل خط مستقيم بحيث يكون البعد بين القطب والقطعة بحدا قطر القطب (3mm) وتكون الحركه بشكل بطيء .
8. حلك القطعة بالمقط ووضوها في حمار صحت تبسرد .
9. وضع القطعة على الطاولة وتنظفها باستخدام الشاكوش والانزعل . ثم صحتها بالفرشاة السلكيه لإزالة الشوائب .
10. تنظيف المكان وارجاع الأدوات لمكانها الصحيح .



Handwritten signature or mark in red ink.



تقدم لجنة EiCoM الاكاديمية

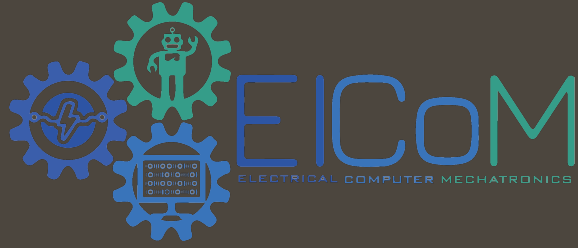
ريبورت لمادة: مشاغل هندسية

لمشغل :

النجارة



** إجراءات السلامة ولوقاية المشغرة :-



1. أن تكون ملابس العمل ملائمة وغير فضفاضة وهذا مناسب.
2. ليس أدوات الوقاية المشغرة قبل القفزات والنظارات.
3. التقيد بتعليمات السلامة حسب توجيهات المدرب.
4. تثبيت القطعة بشكل جيد قبل بدء العمل.
5. استخدام الأدوات واعدد مناسبة لتنفيد العمل المطلوب.
6. عدم وضع العود والأدوات الحادة في جيوب الملابس.
7. عدم استخدام عود وأدوات غير مصنوعة وإلا يتبدون معاين (مثل الجيار).
8. عدم تشغيل الماكينة إلا بعد أخذ كل احتياطات السلامة وقت إشراف المدرب.
9. عدم طرز أثناء مناولة العود أو قذفها بين الرفل أثناء وبعد الانتهاء من العمل.
10. فصل الأدوات بالطريقة الصحيحة متى لا تعرض للخطر أو الأذى.

** اعدد والأدوات المستخدمة في هذا المشغل :-

1. أدوات لقياس : تستخدم لتحديد وقياس الأحوال والزوايا وتشمل :-
 - 1- عت الشريط المعدني.
 - 2- الزاوية القائمة.

2. أدوات التخطيط : تستخدم لتخطيط المشغلات وقدير أماكن العمل وتشمل :-
 - 1- المسطرة : لرسم خطوط موازية كإشارة لحسن.

3. أدوات الطرقة :-

- 1- الدققات : سلكون خشبي يستعمل للدق على الأزاميل ذات المقابض البلاستيكية أو الخشبية.
- 2- التلاكوش : لدق المسامير المختلفة.

4. أدوات النقر والتعب

- 1- الأزاميل : يستخدم في الحفر والتفريغ.

5. أدوات المسح : تستخدم لمسح السطوح والحواف :-

1- الفاراة

مثل فارة التنعيم لتسوية السطوح الخشبية.

7. أدوات الترسد القطوع :- لعمليات الترسد الطولي العرضي .

- أ. منشار إسطع العرضي
- ب. منشار لقطع الطولي
- ج. منشار سرات الظهر

٧. أدوات البورد :- لتنظيف وبرد لقطع الخشبية .
وتم استخدام مبرد الأضداد فقط .

٨. قلم رصاص .

٩. مسامير

١٠. النراد

١١. ورقة زجاج للتصميم .

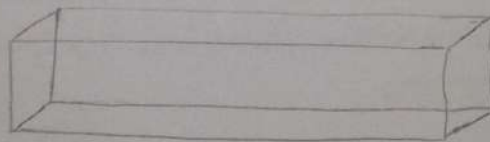
التمرين الأول :-

وصلة نصف على نصف

(تستخدم هذه العملية لعمليات الاستطارة) . زيادة طول لقطع الخشبية .

خطوات التمرين :-

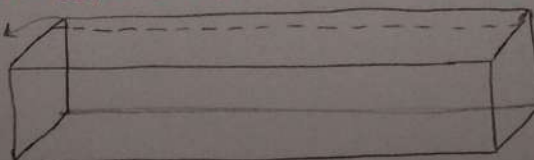
١. نقول بإحضار قطعة من خشب السويد بقياس (بطول وعرض 4.5 سم وارتفاع 1.8 سم)



٢. يتم تحديد 4 سم من عرض القطعة باستخدام الزاوية القائمة ويعلم بقلم الرصاص يتم وضع مسامير لتثبيت كل العلامات لتحديد مسافة 4 سم ويمرر على طول القطعة من الجهتين لتقابلون بشكل خط مستقيم مع الحفاظ على ملاحظة التثبيت للقطعة ثم بعد ذلك يتم توضيح العلامة بواسطة قلم الرصاص .

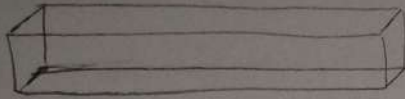
(كيفية استخدام التثبيت : نقول بتحديد القياس الأمامي باستخدام المسطرة أو البكرة ثم نقول بوضع الرأس بلمدبب للتثبيت على القياس الذي قمنا بتحديد و ثم نشر برزني التثبيت ، حيث تكون جوانب التثبيت منطبقة على القطعة وبعد ذلك نقول بتسلك التثبيت من القطعة الكبيرة بثلاثة أصابع ثم نقوم بإزالة التثبيت وسحب على الوصلة لاكثر من مرة للتحقق على خط واضح)

خط الناتج عن التثبيت



(٤)

٣. تثبيت القطعة الخشبية على المنزلة وذلك بوضع الجزء الجراد عنقه للأعلى (الزاوية ٤ سم). اعي بشكل طوي

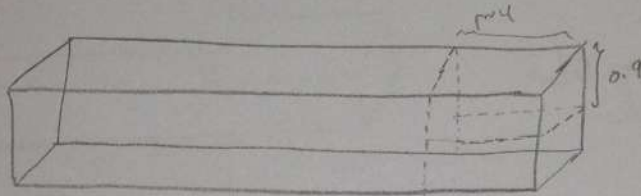


٤. صف الجزء الزائر بواسطة الفارة حتى الوصول إلى العلامة المطلوبة.

٥. أخذ علامة ٤ سم على طول القطعة بواسطة الزاوية القائمة ووضع علامة بقلم الرصاص.

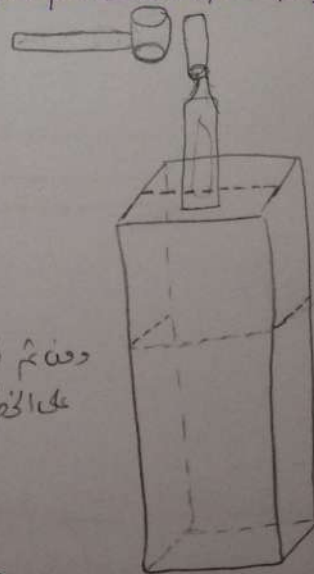
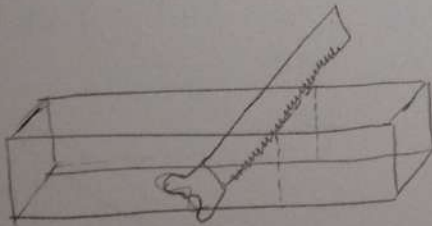
٦. تمرير السنكار على عرض القطعة من جميع الجهات وتعليم الخط بقلم الرصاص.

٧. أخذ نصف مساحة من عرض (سمكة) القطعة بواسطة الزاوية القائمة (٥.٩ سم) ووضع علامة بقلم الرصاص ثم تمرير السنكار على طول القطعة من ثلاث جهات (الجانبين والرأس القريب).



٨. تثبيت القطعة على المنزلة للنشر واستخدام منشار سرات الظهور أو منشار الزاوية للنشر على عرض (قطعة سمكة) بشكل طوي حتى الوصول إلى (٥.٩ سم) دون ضغط على المنشار لأنه سيؤدي إلى صعوده ترك المنشار

٩. تم يتم استخدام البلازفيل والرقمات لإزالة الجزء الزائد عن ٥.٩ سم وذلك بتثبيت البلازفيل على الجزء الزائر ثم الطوت باستخدام الرقمات. ويتم على مرحلتين بأخذ نصف مساحة الزاوية ثم النصف الثاني

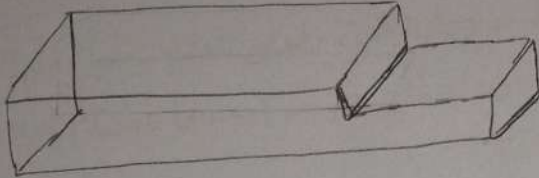


وهنا تم نقواً بنوعين العمليّة على الخط المحدد.

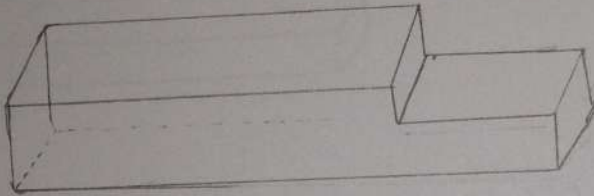
١٠. عملية التشطيب حيث يتم حفر الحواف الأربعة والأضراس البارزة من القطعة بزادية 45 بواسطة بليبرد ثم يتم حفر القطعة كاملة بواسطة ورق صنفرة ناعم حتى نغطيها ملمساً ناعماً ومطهرماً للالتصاق

* ملاحظة عند استخدام بليبرد يجب أن يكون اتجاه البرد من الوجه الناعم أي الوجه الخشن

١١. ارجاع الأدوات إلى مكانها.



قبل الحف



الشكل النهائي للقطعة بعد الحف

* التمرين الثاني :-

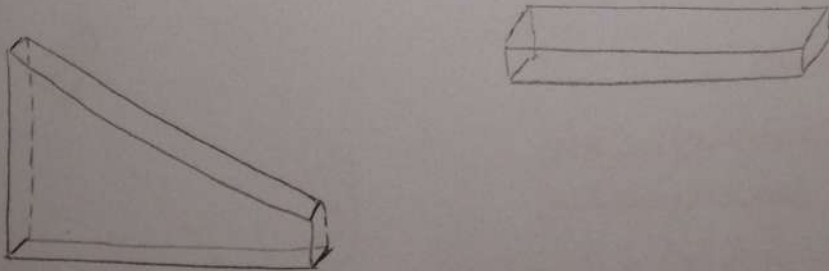
دعاسة مكتبة :-

خطوات التمرين :-

١. يتم احضار قطعتين بشكل مثلث قائم الزاوية مقصوص الرأس من خشب اللامبنة و ٧ قطع من خشب إسويد

(40 x 2 x 4.5)

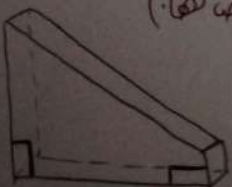
٢.



٣. نقوم بتحديد قياسات القطع الخشبية كما ذكرنا عليها على القطعة الأصلية بقلم رصاص مع الزاوية القائمة في مقفلة دعويزة لتمكين

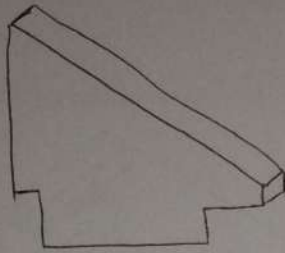
ثم يتم تحديد العلاقة باستخراج المسكار وتوضيحها بقلم الرصاص (4.5 كطول لها و 2 كعرض لها)

على الجهتين المتقابلتين كما هو في الشكل :



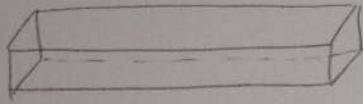
(٤)

٣. تثبيت القوالب على الخرقة والنشر باستخدام منشار سرات الظاهر وتكرار السابق على القوالب الثانية، ثم تقويم جوف مكان النشر باستخدام الجرد لإزالة الشوائب الناتجة عن الحفر.



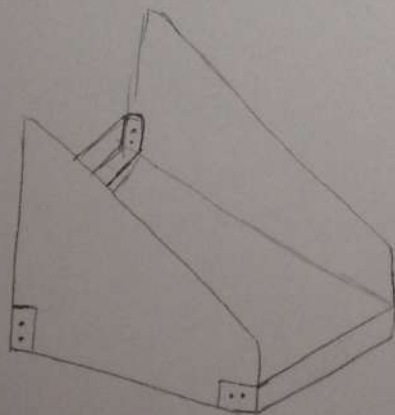
٤. نحضر 7 قطع من خشب السويد ونقوم بتحديد طولها المطلوب وهو (٣٤٥) باستخدام المتر والمسطرة مع قلم الرصاص. ثم نضع رأس الشكار

على العلام ونقوم بتكرارها حتى يصبح لدينا خط من جميع الجهات ونوضح العلام باستخدام قلم الرصاص. ثم نقوم بوضعها في الخرقة لنشرها بالمنشار سرات الظاهر ثم تقويم جوفها باستخدام الجرد ونقوم بتدعيمها باستخدام ورق الزجاج وتكرار العملية على اليا قطع.



٥. نأخذ قطعة خشب ونقوم بتقسيم مساندة على جانب القوالب أي بمسافات متساوية (لوضع مسامير) بحيث يكون طول مساندة طرف مساندة القوالب مسطحة، أي باسم

٦. طرف مسامير حتى تصل الطرف الآخر من القوالب باستخدام المساندة. ثم طرفها مرة اخرى وهي مثبتة على مساندة بشكل قيعت حتى يتشكل لدينا مكان لاسمار ثم نقوم بدهن الشريحة بالفراء ثم نقوم بوضع اسمار في مكانة الذي تم تحديده ثم نقوم بطرقه وتثبيتها في الخشبة الكيرة. ثم نقوم بتثبيت اسمار الافز (ويكون الطرف بشكل عمودي على اسماره واستخدام طرفه وليس ليرتكبه) ثم نقوم بعمل هذه الخطوات على الطرف الاخر وذلك بوضع الشريحة في المكان المناسب وعمل نفس الخطوات وبذلك تكون قد عملت الجرد السفلي للرياسة.

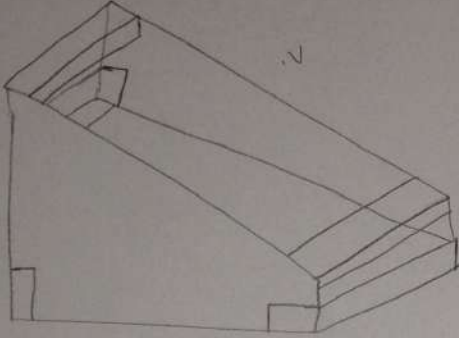


٧. وضع الخرقة الباقية بشكل

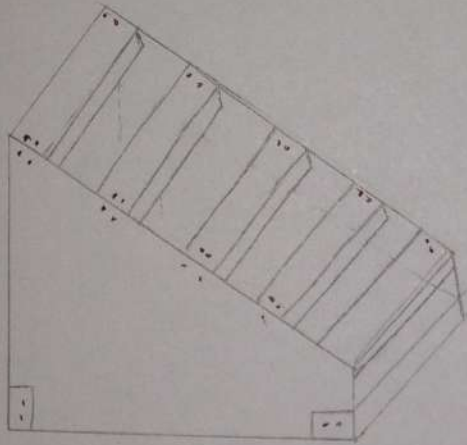
نأخذ احد اقطوع الخشبة لتقوم بتثبيتها في الجرد العلوي من الرياسة. ونضع عليها اسمار بنفس الطريقة السابقة ثم الفراء ثم تثبيت مسامير بشكل نهائي على الجانبين وتعمل نفس الخطوات على القوالب المراد تثبيتها في أسفل الرياسة.

٨. نضع القطع المبتعقة بشكل متراصة في الفراغ بين القطوعين المتبعتين ثم نقوم بقياس المسافة الباقية ونقسمها على عدد الفراغات التي يجب تركها بين القطع التي سيتم تثبيتها.

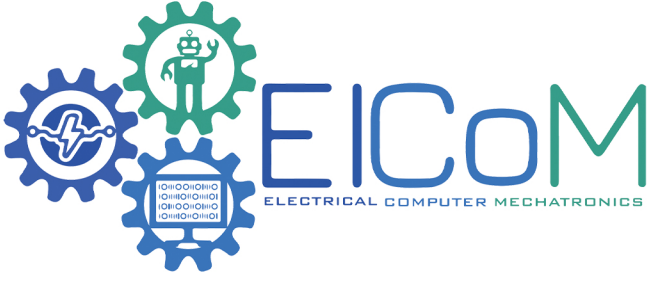
٩. نحضر القطع المبتعقة ونقوم بتثبيتها واحدة تلو الأخرى ونبتعد مقدرا المسافة التي حسبناها وذلك حتى ننعس الطريقة التي ثبتنا فيها القطع السابقة.



١٠. تنظيف المكان وارجاع الأدوات.



الشكل النهائي للقطعة.



تقدم لجنة EiCoM الاكاديمية

ريبورت لمادة: مشاغل هندسية

لمشغل :
قطع المعادن



مشغل قطع المعادن

قواعد الأمان والسلامة داخل المشغل:-

- ١- التقيد بإجراءات السلامة الخاصة بالمشغل والالتزام بتعليمات المدرب.
- ٢- لبس الملابس المناسبة والواقية والملائمة للعمل وبأحجام قصيرة وغير واسعة.
- ٣- لبس نساء السلامة.
- ٤- لبس النظارات.
- ٥- عدم لبس الساعات والخواتم والأساور أثناء العمل.
- ٦- احترام العدد بشكل صحيح.
- ٧- المحافظة مع نظافة مكان العمل.
- ٨- عدم وضع المشغولات والعدد فوق الماكينات أو حولها.

الخرطة:-

تستخدم الخرطة في تشكيل المعادن عن طريق دوران المشغولات المراد تشكيلها. هناك العديد من أنواع مكانن الخراطة:- الخرطة، الفريزة، الجلاخة، المثقاب. وتعتبر الخرطة من أهم الماكينات الرئيسية التي تقوم بإجراء معظم عمليات التشغيل والتشكيل، ويكثر استخدام الحارط في أعمال الصيانة والإصلاح وفي جمع المصانع.

• أهم الأعمال التي تنجزها الخرطة:-

١- الخراطة الطولية، تقليل قطر قطعة العمل

٢- الخراطة العرضية، تقليل طول وقصبة العمل

٣- السلبات، الخراطة المائلة

٤- عمليات التآكل، لتسهيل الفلز والتركيب وتحسين المظهر الخارجي للقطع.

• أجزاء الخرطة:-

١- الغراب الثابت:- وهو عبارة عن الجزء الثابت على الطرف الأيسر للخرطة وبه مجموعة من التروس

للتحكم بسرعة دوران الخرطة.

٢- الغراب المتحرك:- يركب مع الفرش مقابل طرف الخرطة ويتحرك باتجاه طول الفرش للأمام والخلف، وله

عدة وظائف منها سد القطع الطويلة والرفيعة.

٣- الفرش:- وهو عبارة عن هيكل مصنوع صديد الزهر تترك مع طوله الرقبة وكذلك الغراب المتحرك.

٤- العربية :- تتحرك العربية ما بين الفراز المتحرك والفراز الثابت وتعمل العربية التي واسعة الطولية والواسعة العرضية والبدن الذي يركب عليه سكين القطع، وتتحرك العربية طويلة باتجاه الفرش وإما يدوياً أو آلياً .

٥- الواسعة الطولية :- تركب على الواسعة العرضية، وتتحرك باتجاه طول الفرش ويكون لها منفلة مرفوعة بالرياح لتقوم بالزحافة للأمام (السبات)

٦- الواسعة العرضية :- تتحرك مع العربية، سميت عرضية لأنها تتحرك باتجاه عمودي مع الفرش .

٧- البرج :- وهو الجزء الذي يركب عليه سكين القطع أو أي أداة قطع أخرى مثل جهاز الترتية .

٨- عمود الفرش :- هو عبارة عن عمود مقلوط (مسنن) لنقل العربية بشكل آلي .

٩- عمود البرج :- هو عبارة عن عمود يستعمل في حالة نقل العربية آلياً في حالة الزحافة العادية .

أدوات القطع والعدد اليدوية المستعملة في مشغل الزحافة :-

١- سكاكين القطع .

٢- ريشة القطع .

٣- أداة الترتية .

تصنع أدوات القطع من معدن تكسبها خصائصه كالملاية والمتانة، ومن أهم المعادن التي تصنع منها سكاكين القطع

١- الصلب عالي السرعة HSS (High speed steel) : يحتوي على ١٥-٧٥٪ كربون، يتحمل درجات حرارة

عالية تصل إلى ٦٥٠°، وهذا النوع هو الأكثر استخداماً، يرضه ثمنه وكفاءته .

٥- الصلب الكربوني :- يحتوي على ١,٢٪ كربون، لا يتحمل درجات حرارة عالية، ويستعمل في قطع المعادن اللينة مثل الخاسر والألمنيوم .

* أهم خصائصه سكاكين القطع :-

١- أن تكون أصلب من المعدن المراد قطعه .

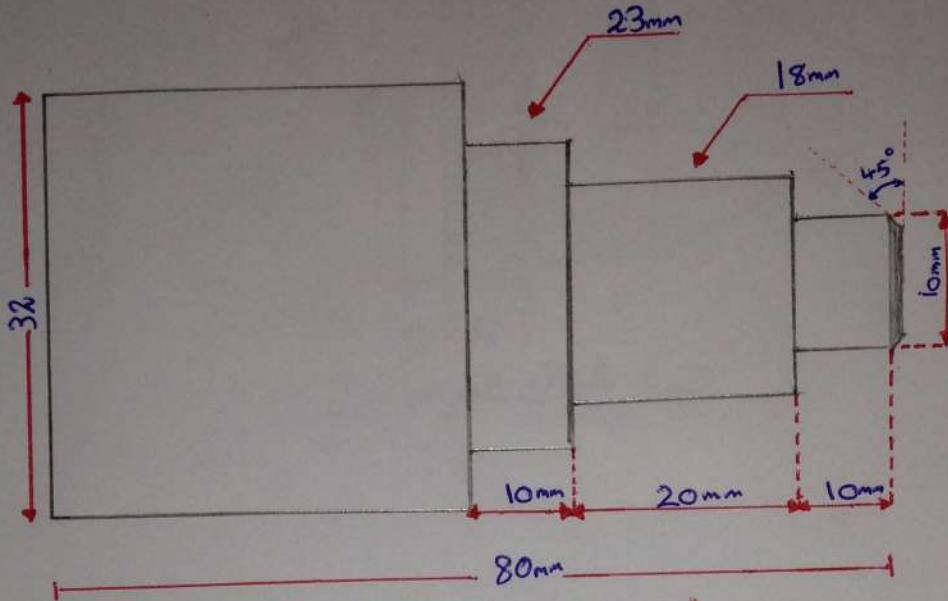
٢- أن تكون زاوية القطع مناسبة لنوع المعدن المراد قطعه وسرعة الدوران ومقدار التغذية .

• ولقصور بسرعة الدوران هو عدد لفات طرف الخزلة بالدقيقة، في حين أن سرعة القطع هي عبارة عن طول الريشة المقطوع بالعمق في الدقيقة الواحدة، وتعتمد سرعة الدوران على :-

١- نوع المعدن المراد تشكيله ٢- حالة الخزلة وطاقتها الانشائية ٣- حالة الخزلة وطاقتها الانشائية

"خراطة متدرجة"

① التمرين الأول :-



"الشكل النهائي للتمرين الأول"

الخطوات :-

• في هذا التمرين سوف تقوم بعملية خراطة لقطعة من الألمنيوم اسطوانية الشكل طولها 80 mm وقطرها 32 mm لتصبح كما في الشكل ، عن طريق اتباع الخطوات التالية :-

1- نقوم بتركيب قطعة الألمنيوم مع الطرف التلاشي للمخزطه ونقوم بعملية تشده جيداً وهذا من جوانب السلافة في أثناء العمل .

2- باستخدام الكليب قمنا بقياس 40mm طولياً ومدناه مع قطعة العمل باستخدام المخزطه .

3- قمنا بالخراطة مع مرتلتين ، الأولى 5 mm والثانية 4 mm من القطر ، ونقوم بعملية الخراطة بسرعة معتدلة للمحافظة على رطوبة ملمس القطعة .

4- باستخدام الكليب مرة اخرى ، قمنا بقياس 30mm طولياً من رأس القطعة ومدناه باستخدام المخزطه ، ثم قمنا بالخراطة مع مرتلتين ، الأولى 3 mm والثانية 2 mm من القطر

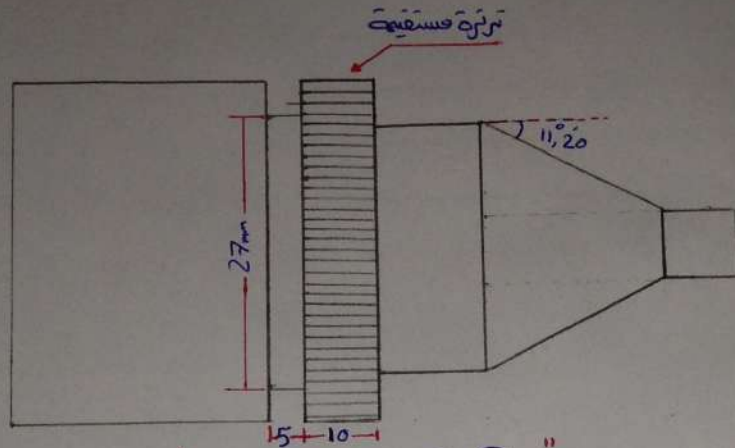
5- الموصلة الأخيرة ، نقوم بتجديد 10mm مع القطعة باستخدام الكليب ونقوم بخراطة القطعة مع مرتلتين الأولى 4 mm والثانية 4 mm من القطر ، مع التأكد من المحافظة على اعتدال سرعة الخراطة للحصول على أفضل النتائج .

6- عند الانتهاء من التمرين يجب المحافظة على نظافة مكان العمل واتباع تعليمات المشرف لمسؤول .

"خراطة مائلة (السليقة)"

التقريب التالي :-

- خراطة مائلة
- ترثرة
- مجرى عنقاري
- نشطيب



"الشكل التالي للتقريب التالي"

1- نقوم بحساب زاوية الميل حتى نحصل على ميلان في القطعة المراد خراطتها كما هو في الشكل عن طريق القانون التالي :-

$$\frac{\text{الفطر الأمامي} - \text{الفطر الخلفي}}{\text{طول الجزء المائل}} = \frac{10 - 18}{20 \times 2} = 0,200$$
 هو ظل الزاوية، وبالرجوع

إلى الجداول أو الآلة الحاسبة نجد الزاوية وهي $11,20^\circ$

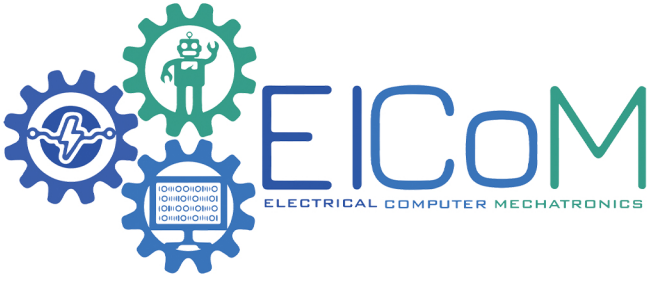
2- نقوم بتحديد الزاوية عن طريق المنقلة لوضعه على الراسمة الطولية ثم نقوم بتقريب سكين القطع إلى القطعة ثم نشغل الآلة ونبدأ بالزراعة ولكن هذه المرة تكون الزراعة مائلة وهكذا حتى نصل الشكل المطلوب.

3- نقوم بتحديد 10 ملم على القطعة عن بعد 10 ملم من بداية القطعة باستخدام الكيس وسكين القطع وبعد ذلك نقوم بعملية الترثرة بطول 10 ملم وذلك باستخدام أداة فاصلة بعملية الترثرة.

4- قبل البدء بعملية الترثرة نقوم بتقليل سرعة دوران الخيط وذلك عن طريق ناقل الحركة، ثم نقوم بتريك المحمود لتقريب أداة الترثرة من القطعة وبالتالي تقوم الأداة بعمل قطع لهذه الترثرة مع القطعة

5- ثم نقوم بعمل مجرى بطول 10 ملم ونلثم عمل ذلك باستخدام سكين قطع عرضها 10 ملم ويكون هذا المجرى بقطر $17/2$ ملم

6- بعد ذلك نقوم بتثبيت القطعة ونشطف الرواية من الزيت باستخدام الكبريت و أخيراً نقوم بتلميعه وتعليقه باستخدام ورق الصنفرة "ورق الكي فاج" وهذه العملية الأخيرة تسمى مرحلة "النشطيب"



تقدم لجنة EiCoM الاكاديمية

ريبورت لمادة: مشاغل هندسية

لمشغل:
الكهرباء



الأمن والسلامة :-

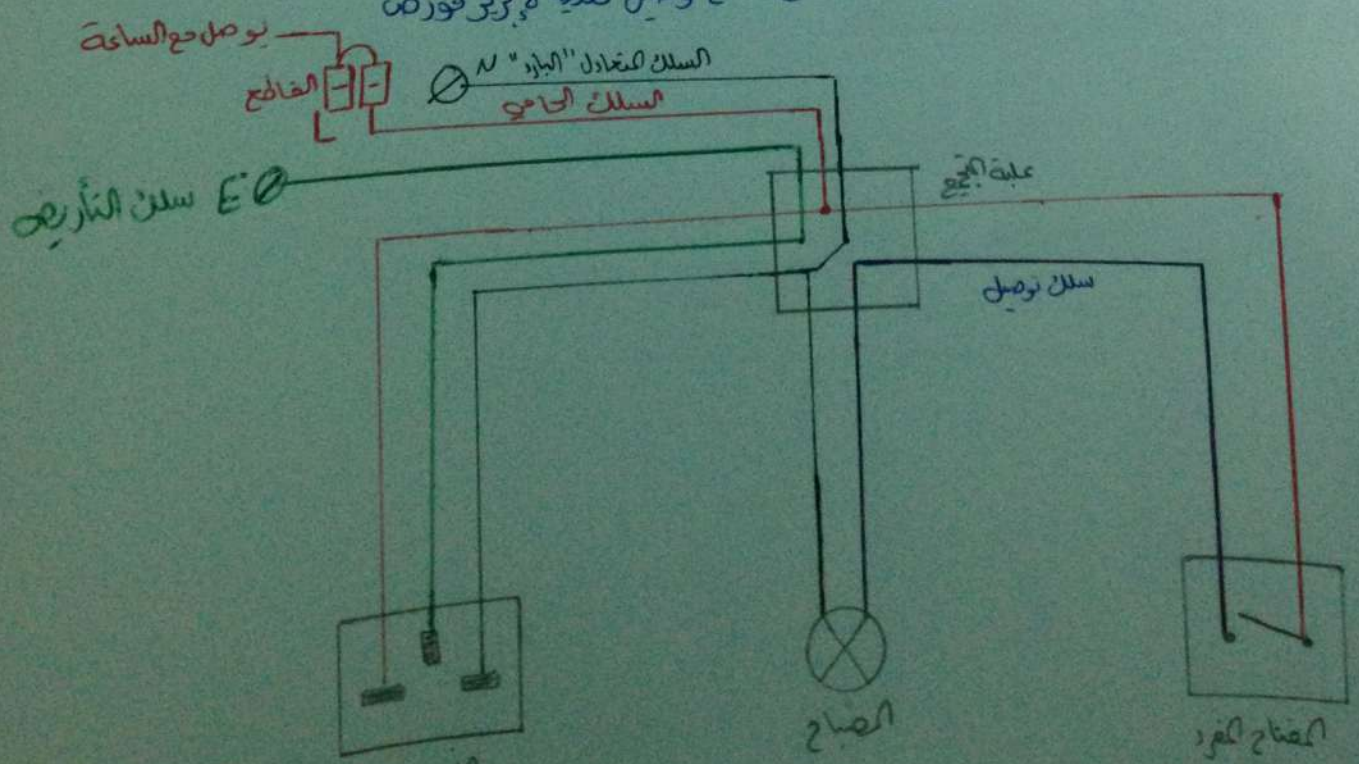
- 1- التأكد من فصل التيار الكهربائي قبل البدء في العمل
- 2- ارتداء حذاء وظاهر عازل للكهرباء والتأكد من جفاف اليدين من السوائل تفادياً للصدمة الكهربائية
- 3- التأكد من توصيل خط التفرغ الأرضي إلى الدارة قبل تشغيلها
- 4- استخدام أدوات عازلة للتيار الكهربائي .
- 5- الإلتزام بتعليمات المهندس المسؤول عن المشغل التزاماً رقيقاً تفادياً لأي خطر.

الأدوات والعدد المستخدمة في المشغل :-

- 1- الأسلاك :- وهي عبارة عن شعيرات نحاسية مغلفة بمادة عازلة بلاستيكية.
- 2- عازية الأسلاك :- تستخدم لإزالة العازل البلاستيكي عن مقدمة السلك المراد وصله.
- 3- زردية :- تستخدم لشد أو ربط الأسلاك مع بعضها عند التوصيل وهي متوفرة بعدة أحجام.
- 4- مفك الفوه :- يكون مزول كلياً باستناد رأسه الأمامي الذي يستخدم للفوه ، يكون بداخله وصباح يتوهج عند ملاسة لفة لمصدر فولتية .
- 5- مجموعة المفكات :- وتكون مزودة بمخا المفك العادي أو الصلب
- 6- قطعة الأسلاك :- وتستخدم لقطع الأسلاك
- 7- لصائح الكهربائية والأباريز والمصابيح

التقنين العمل :-

التقنين الأول :- " انارة وصباح من مكان واحد مع توصيل تغذية كيرين فورض "



- المرحلة الأولى :- التقدير
1. نقوم بأخذ ثلاثة أسلاك " ناريفه و حامى و بارا " وننرى أطرانها باستخدام عمارة الأسلاك ونقوم بجمع أطرافها معاً باستخدام اليد أو العنقشة ونقوم بتفني الطرفين لتكون من الأسلاك الثلاثة على شكل الحطاف
 2. وفقاً لعملية الإبريز ندخل الحطاف باتجاه عملية التجميع إلى ان تصل الأسلاك إلى عملية التجميع
 3. نقوم بأخذ سلكين حامى وسلك التوصيل ونقوم بعمل الحطاف مرة أخرى ولكن يمكن اتجاه الحطاف عن مرة السابقة ، ثم من عملية القفاح نقوم بتقدير الأسلاك باتجاه عملية التجميع
 4. نقوم بأخذ سلك متعادل تم يجمع مع سلك التوصيل الخارج من عملية القفاح " بعد ذلك الحطاف ونقوم بعمل حطاف آخر ونفذه باتجاه الصباح
 5. نقوم بأخذ مجموعة أخرى من ثلاثة أسلاك كما في الخطوة الأولى ولكننا خارجة من العملية باتجاه القاطع

المرحلة الثانية :- التوصيل

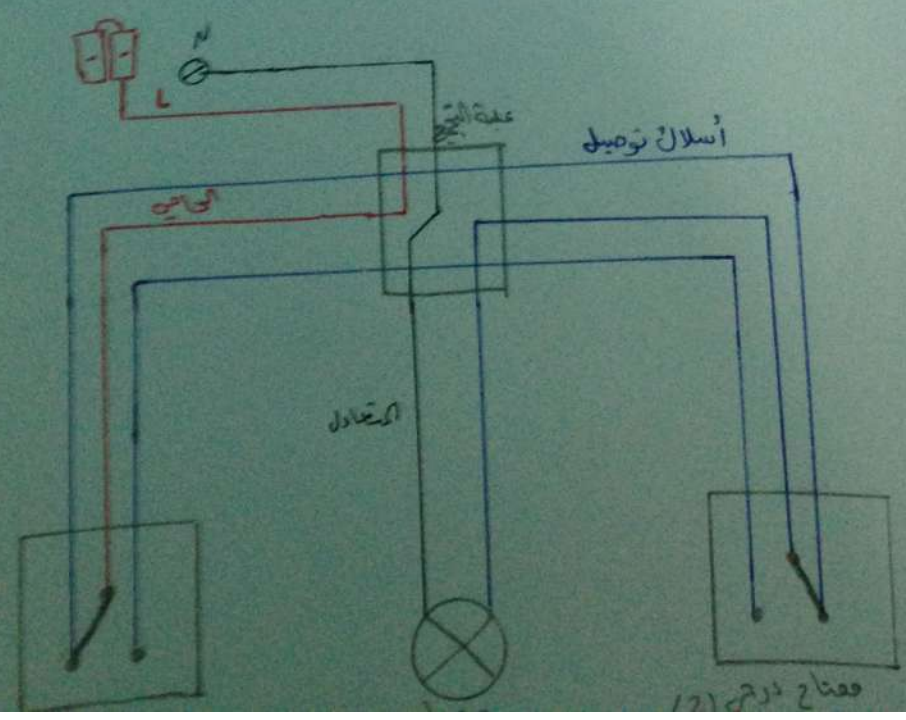
1. ~~نقوم~~ نقوم بجمع الأسلاك ذات اللون الواحد داخل عملية التجميع معاً بعد أن نرى لونها ونسدها باستخدام الحواتة ثم نتأكد من عمل كل مجموعة أسلاك معاً باستخدام " التيب "
2. نقوم بتوصيل أسلاك علبة القفاح مع القفاح وأسلاك الصباح مع الصباح وأسلاك عملية الإبريز مع الإبريز

المرحلة الثالثة :- التوصيل القاطع

- قبل البدء بهذه المرحلة يجب التأكد من أن قفاح القاطع مفتوح
- نقوم بتوصيل السلك الحامى مع القاطع و السلك البلاء مع نقطة التوصيل و سلك الناريفه مع نقطة الناريفه
- ثم نقوم برفع القاطع والتأكد من أن الدارة تعمل جيداً

www.ELCOM-HU.com ®

التمرين الثاني :- " انارة صباح من حكايتن "



قفاح ناريفه (2)

الخطوات :-

1. نأخذ مجموعة أسلاك " سلكي توصيل و سلك حامي " نقوم بجمعهم معاً على شكل الحظان كما في الشكلين الأول ، ثم من علبة المفتاح اللدني (1) نقوم بإدخالها ونفرد حيا باتجاه علبة التجميع
2. نقوم بأخذ سلك متعادله و سلك توصيل و نجعلهما معاً ثم ندخلهم من علبة لصباح باتجاه علبة التجميع
3. نقوم بجمع ثلاثة أسلاك توصيل و ندخلهم من علبة المفتاح (2) باتجاه علبة التجميع
4. نقوم بتوصيل الأسلاك معاً لتصبح كما في الشكل السابق ثم نقوم بإزالتها
5. نقوم بوصل الأسلاك مع المفاتيح و مع لصباح ثم نقوم بوصل الأسلاك مع المقاطع و نتأكد من أن الدارة تعمل بشكل صحيح .